

# 昭道報

Shodoho --- Newsletter of Shodokan ---

第21号(第5版)

平成20年07月20日発行

<監修>

JAA師範 成山哲郎

<編集・発行者>

JAA関西合気道競技連盟

広報部 昭道報係

※JAAとはJapan Aikido Associationの略で、NPO法人 日本合気道協会を指します。

来年開催

## 二〇〇九年国際合気道フェスティバル 開催要項発表

国際合気道競技大会は、第四回までは四年おきに日本で開催されていきましたが、第五回以降は日本国外と国内交互に二年おきに開催されていきます。前号ではアメリカのオハイオ州で開催された第七回の大会レポートを記載いたしました。今号では、来年京都で開催される第八回大会の情報を届けたいと思います。 ※情報は二〇〇八年六月時点の情報です。

二〇〇九年国際合気道フェスティバルでは、第八回国際合気道競技大会だけでなく、JAA指導部による講習会や国際会議、海外高段者昇段審査会なども開催されます。

開催されるのは、日本ではゴールデンウィーク以外の大型連休と噂されている二〇〇九年九月二十日(日)から二十三日(水)です。日程は次の通りです。

- 一日目：合気道セミナー、海外高段者昇段審査会、国際審判・審査講習会、国際会議
- 二日目：合気道セミナー、国際審判・審査講習会、競技大会開会式・記念撮影、大会ルール説明、団体演武(少年部・学生部・一般部)、競技大会(予選)
- 三日目：競技大会(予選二日目)、四日目：競技大会(決勝戦)、招待演武・師範演武、表彰式・パーティー

大型連休というだけでなく、この季節はスポーツに適した過ごしやすい季節。海外から来られる方にとってもいい時期です。

開催場所は日本の古都、京都です。二〇〇九年は富木謙治師範没後三十年目という節目の年。この年に世界の合気道愛好者が一堂に会し、親睦と結束を深め、今後の発展に向うにふさわしい場所が大会会場として選ばれました。それは京都市左京区にある京都武道センターです。しかも決勝戦は旧武徳殿で行われる予定です。

武道センターがある地は、武道をする者にとっては憧れの地といわれる場所です。桓武天皇(七三七〜八〇六)が平安京武徳殿で武技を奨励したこと

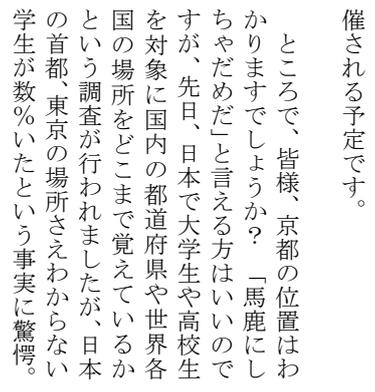
に因んで、明治二八(西暦一八九五)

年、平安神宮創設を機に大日本武徳会が設立されました。その大日本武徳会が、明治三十二年(西暦一八九九年)に旧武徳殿を建設しました。明治三八(西暦一九〇五)年には、

武術教員養成所(後の武道専門学校)が開設され、武道センター敷地内には、その跡であることを示す大日本武徳会武道専門学校校碑があります。旧武徳殿は大正二年(西暦一九一三年)に増改築が行われ現在の姿となりました。現在は国指定重要文化財に指定されています。

京都武道センターは、昭道館京都支部が稽古場所として使用している場所です。今年十月十二日(日)には来年行われる国際大会のプレ大会として関西合気道競技大会が開催される予定です。

ところで、皆様、京都の位置はわかりませんか? 「馬鹿にしちゃだめだ」と言える方はいいのですが、先日、日本で大学生や高校生を対象に国内の都道府県や世界各国の場所をどこまで覚えていたかという調査が行われましたが、日本の首都、東京の場所さえわからない学生が数%いたという事実が驚愕。



二〇〇九年は富木謙治師範没後三十年目という節目の年。この年に世界の合気道愛好者が一堂に会し、親睦と結束を深め、今後の発展に向うにふさわしい場所が大会会場として選ばれました。それは京都市左京区にある京都武道センターです。しかも決勝戦は旧武徳殿で行われる予定です。



### 大会要項はWebサイトでも公開されています。

- NPO 法人 日本合気道協会 → <http://www.aikido-kyokai.com/>
  - 昭道館本部道場 → <http://homepage2.nifty.com/shodokan/>
- 各種大会資料は団体の責任者の皆様などにお渡ししておりますが、参加を希望される方にも閲覧していただけるように Web サイト上でも情報公開しております。ご覧になりたい方は上記サイトをご参照ください。以下のサイトでも国際大会の情報を公開しております。
- 昭道報(携帯対応ページあり) → <http://shodoho.web.fc2.com/>

京都の場所を知らない人がいても不思議はないということ、今回はボンヌ図法の世界地図とメルカトル図法の日本地図を記載しました。どこかわかりますか?



早稲田大学合気道部OBで、昭道館広島支部で稽古をしていた植木則雅さんが、平成二十年二月二十三日にご結婚されました。昭道館広島支部を創始し、関西合気道競技大会の「植木杯」(男子短刀乱取個人戦)の由来となった故

関西合気道競技連盟のとある常任幹事の先生が命名したこのコーナー。昭道報第七号以来、久々の登場です。



今回は、昭道館広島支部 原 泰志さんからご寄稿いただきました。

植木琢也先輩のご子息です。お相手は高校時代の同級生の方です。結婚式は植木さんの希望で、多忙の成山師範にご出席を頂き、早稲田大学OBの皆さんの舞いやビデオレターで盛り上がりつつ楽しい結婚式となりました。

翌日二十四日は昭道館広島支部にて成山師範のご指導の下、特別稽古を行いました。稽古は基本から応用まで幅広く深くご指導頂き意義深い内容でした。本部からは西井先生・上月さんが遠方よりご参加頂き、また前日の披露宴・二次会などでお忙しかったにもかかわらず植木さんを含め早稲田大学OB六名、姫路支部から五名、山口大学から四名、広島支部メンバーは五名、計二十二名のご参加を頂きました。なんと早稲田大学OBの六名には、新郎である植木さんも含まれています。前日の披露宴・二次会での疲れも見せず参加してくださいました。参加者の感想を一部ご紹介します。「結婚式で植木のおじいさんが成山先生への感謝を述べておられたのが印象的だった。師範講習会では、西井先生など初めて一緒にする昭道館の方たちと練習できて貴重な体験ができた」(同期・三代舞)「師範のもとに早稲田大学の同期が集まり、もう一度昔のように稽古できて本当に楽しかった。合宿のときのような懐かしさを覚えた」(同期・白岡岳人)

広島支部のメンバーにとっても、いい刺激になりました。



## 第一回短刀乱取検定

合気道乱取競技は富木師範が創案されたもので、形とはまた違って、実際の攻防の中で勝機のつかみ方や技と技の連絡変化の方法やコツを学ぶことができ、また、「競技の場」に身を置くことにより、強い精神力を養ったり礼儀・公正の態度も養ったりすることができます。

このコーナーでは、その合気道短刀乱取競技のルールを〇×クイズ形式で学んでいきましょう。もう既に乱取をされている方は全問正解を目指して、「まだ乱取はこれから・・・」という人は今後の参考にしてみてください。

※ここでは通常の短刀乱取個人戦・団体戦でのルールを基準としています。混合団体戦の短刀乱取戦では異なる部分があります ※2008年4月時点の審判規定を基準としています。

- 第1問 競技は、徒手側と短刀側の前半・後半交代によるポイント制で勝敗を決める。
- 第2問 徒手側は当身技5本・関節技9本・浮技3本の17本の技を短刀側にかけることができるが、短刀側は突き技と返し技として 徒手側と同じく17本をかけることができる。
- 第3問 競技場は原則として5間(約9.09m四方)とし、これに畳50枚を敷いたものとする。
- 第4問 場外に出た場合は、一方の競技者の片足が場外(赤畳の外)に出た場合をいう。
- 第5問 競技者の双方または一方が場外に出た後に施された全ての技(突き技を含む)は無効とする。
- 第6問 ポイントとなる徒手側の技、短刀側の返し技についての判定は「一本」「技有」「有効」「効果」の4種類である。
- 第7問 返し技は、短刀側が徒手側に短刀を持った腕をつかまれた時には、つかまれた腕のみによってかけることができる。
- 第8問 返し技は、短刀側が徒手側に短刀を持たない腕をつかまれた場合には、短刀を持たない腕によってのみ返し技をかけることができる。
- 第9問 返し技は、徒手側が片手で短刀側の腕をつかんだ状態(指を用いて握った状態)からかけることができる。
- 第10問 短刀側は、徒手側に腕等をつかまれ、その攻撃を防御するに際しては手刀(短刀を持った腕での場合は掌底)と体の移動力でのみ防御できる。
- 第11問 短刀側の突き技の判定「突有」の判定基準は、短刀側の突いた瞬間の姿勢が、背筋が伸びて腰が安定しており、相手の身体に対してほぼ直角に突いていることである。
- 第12問 突きの有効部位は、両脇より下、帯から上(帯は含まない)の部分の身体の前面である。
- 第13問 倒れた徒手側に対する突きはすべて無効である。
- 第14問 突きと同時に徒手側が体捌きをせずに接近した場合で、深く突きが入った時には「突有」の条件を満たすものとする。
- 第15問 徒手側に腕をつかまれた状態で短刀突きを行った場合、正しい姿勢で突いた場合には「突有」となる。
- 第16問 徒手側の顔面に手刀・掌底をあてる事は、短刀側の防御の一つとして認められている。
- 第17問 短刀はその半ばを超えて先端部分を持って短刀突きを行うことは、危険性の防止という理由で「指導」対象となる。
- 第18問 自然体を逸脱した変則的な姿勢も個性のあらわれとして認められている。
- 第19問 徒手側・短刀側、お互いの攻防の中で道着をつかむことは認められている。
- 第20問 攻防の際、相手の指関節・首・脚関節を攻めても構わない。

(解答は6ページ)

# 平成二十年度 寒稽古日記

二〇〇八年一月、多くの参加者が「何が好きでこんな朝から・・・」とボヤきながらも自発的に参加してしまいう毎年恒例の寒稽古が開催されました。

来年(二〇〇九年)、富木師範没後三十年の年に、京都にて国際合気道競技大会が開催されるということもあり、今年の寒稽古では富木師範のエピソードを交えた「わざ」についての成山哲郎師範による講話が各日にありまし

た。  
一週間の寒稽古期間中、昭道館本部付近では寒稽古時間前後に雨は降らず、比較的通い易い天候でした。

少年部の少年と指導員のホッこりした話

## 絆 kizuna

「家族・友人などの結びつきを、離れがたくつなぎとめているもの。」『大辞林』三省堂)

関西のとある少年部合気道教室。そこに通っていた少年。彼は家族とともに韓国からやってきました。日本の友達も増え、合気道もメキメキと上達していました。そんなある日、彼は家族とともに韓国に帰国することになりました。彼が慕っていた合気道指導員は、彼に小さな色紙を贈りました。

卒業・進級・転校。子どもたちを取り巻く環境は刻々と変化します。出会いと別れが繰り返される、そんな中、仲間と稽古を共にした時間は、遠く離れても繋がり続ける『絆』になります。

松本ななみ



「移動力に始まり移動力に終わる」これは捌く↓入り身↓つくる↓崩す↓掛ける。すべてにおいて移動力が重要であるという意味である。内容は当身技本体のつくり↓入り身↓掛けの稽古。

で、終えてみるとまた皆勤してました。充実した内容が、ついそうさせてしまうのでしょう。たぶん。

本。

《寒稽古数日前》  
稽古前後に繰り広げられる会話。  
「寒稽古参加するの？」との問いかけに「参加したいんやけど時間的に無理やねん。」と正当な不参加理由でホツとするAさん。「ほんまかいな、ちよつと頑張つたら参加できるんちゃうん」という疑念を抱きながら「なんや、私も参加できないんです。」と答える私。私にとつて寒稽古の選択肢は二つ、不参加or皆勤。途中で休むことはしない。というポリシーがいつの間にかできたため、皆勤する気力体力がない時は不参加なのである。が、皆勤しなくても数日参加だけでもいいかと考えなおして参加することに決定。

《寒稽古初日前夜》  
普段は自宅から直接道場に通っているの、ラクナ格好で通っています。しかし寒稽古となれば稽古後は道場から会社に向かうので、通勤スタイルで通うことになります。急遽、スーツでも違和感がない道着用カバンを友人から借用。寝ぼけていても大丈夫なように準備万端で就寝。

《第一日目》  
この日の最高気温10℃ 最低気温3.9℃ 参加者72名。普段よりも二時間ぐらいの早起き。以前は家が近くなかったのでそれに比べるとかなり体が楽。朝食を摂り、ビジネススーツに身を包み、借りたカバンに道着一式が入っていることを確認して道場へ。外は暗いが、道場近くの桃が池公園ではウォーキングする人がすでに集い始めています。しかし大通りにでると人は少なく、道場近くで初めて仲間に挨拶。そして道場入り口で靴を脱ぐ。「あれ？」自分の足元を見ると赤いスニーカーが。「・・・」

《第二日目》  
この日の最高気温11.5℃ 最低気温2.3℃ 参加者64名。講話は正中線の話。山口大学合気道部の部旗「上中下」にまつわる話など。内容は基本の手首技八本。

《第三日目》  
この日の最高気温12.5℃ 最低気温4.2℃ 参加者61名。講話は移動力の話。大切なのは姿勢を良くし、視界をよくすること。そうすることで相手を見ることができ、それにあわせて移動力を発揮することができる。「移動力に始まり移動力に終わる」これは捌く↓入り身↓つくる↓崩す↓掛ける。すべてにおいて移動力が重要であるという意味である。内容は当身技本体のつくり↓入り身↓掛けの稽古。

《第四日目》  
この日の最高気温10.9℃ 最低気温6.7℃ 参加者69名。講話は構えの話。自然体で構えるか、右構え・左構えになるか。本日の内容は半身で入り身する内容が多い、短刀捕り八本。

《第五日目》  
この日の最高気温12.5℃ 最低気温4.9℃ 参加者65名。講話は「手の内」の話。柔道など直接組み合う技に比べて、武器技などは熟練による「手の内」が力を発揮するので年齢が高くても強さを発揮しやすい。古流護身第三の形座技四本を通して、勝機の捉え方を稽古。

《第六日目》  
この日の最高気温10℃ 最低気温4.5℃ 参加者70名。富木師範が、剣道の先生の打ち込みを捌いて入り身ができるか挑戦した(させられた?)。時のお話。離隔体勢からの為の稽古法とは? 護身の形座技・半座半立技・護身の形短刀捕り、短刀体捌きの稽古。

《第七日目 合同稽古・納会》  
参加者100名  
日曜日昼ということ、早朝稽古参加組に加え、平日の寒稽古に参加できなかった一般会員も参加したり、平日は夜に寒稽古を実施していた無段の学生も参加したりということ、トータル100名の参加者。大体一人につき一畳分のスペース。  
古流護身 座技から半座半立の技、基本裏技十本、座技応用を稽古。



# 第三十二回関西合気道競技大会

二〇〇七年十一月二十五日、阿倍野スポーツセンターにて第三十二回関西合気道競技大会が行なわれました。

今大会は、富木謙治師範を後援し、最初の専門道場として昭道館の創設に尽力された内山雅晴先生が亡くなられてから初めての大会となり、開会式では参加者全員で一分間の黙とうを捧げました。例年行われている競技の他に、今回初の試みとして、壮年部の演武が盛り込まれるなど、とても見ごたえのある大会となりました。

関西圏内でも遠く広島や姫路から、そして関東からも多くの選手が参加されました。ここでは安部杯でチームを団体優勝に導いた昭道館姫路の代表である表西さんと、乱取植木杯で活躍され師範奨励賞を受賞された昭道館広島原さんからレポートを頂きましたのでご紹介いたします。

## 久しぶりに参加した

### 広島支部

昭道館広島 原 泰志

大会当日は二日酔いだった。前日、広島から夕方の新幹線で心斎橋に到着したのが午後七時半。ほぼ初めての来阪になる広島支部メンバーたちとビールを飲んで午後十時半過ぎ。「せっかくの大坂だから」と戎橋筋を通り道頓堀のネオンとカニを見て歩き難波駅近くで日本酒を数杯飲んだ。例年は大会のお手伝いが主で試合にはほとんど出場しないので、前日は結構しつかり飲んでた。今回は、広島支部としての参加で団体も含めてフル出場になるから「飲みはちよつと控えよう」と決めて、「飲み足りない」けど早め(？)に帰宅した。「このぐらいだったら大丈夫」のはず。歯もしつかり磨いてすぐに寝たのに、目覚めると胃の辺りがむかむかするよ

(担当 酒井朱音)

うな嫌な感覚があり朝食は食べられずに阿倍野スポーツセンターへ向かった。

二十二才で昭道館に入門させていた二二年になる。始めて二年間は学生だったこともあり毎日道場へ通い稽古の後は日付が変わるまで飲ませていた。稽古よりも飲んでた時間の方が長いかもしれない。その頃は覚えがないぐらい飲んでいても朝の新聞配達を休まなかつた。四十歳を過ぎた頃から二日酔いがきつくなり、時には仕事にも影響するため徐々に自制的なようになった。酔いばかりではなく、膝・腰など身体の内側から年々年齢を実感する。植木杯出場選手の中では恐らく最年長になった。そんな中ではあったが、演武予選・混合団体戦・乱取とも自分なりに大変楽しめた。演武予選は広島支部を創設された(故)植木先輩の息子さんと組ませていただいていた。息子さんは沖縄で仕事をされ

## まわりの人に感謝

昭道館姫路 表西康裕

この度、第三十二回、関西合気道競技大会において、種目別混合団体戦無段の部に初出場、初優勝させて戴きました。昭道館 姫路代表、表西康裕(おもにしみちひる)です。

昭道館姫路は、今から、約六年前の二〇〇二年十一月にペータ(素晴らしいオデコをもった科



学者 Peter Rahbe) と私とで立ち上げた支部です。

私は、大学時代、近畿大学に所属していましたが、当時の天理大学(東、廻、松永、山本、川上、河村)は、稀にみる猛者達であり、優勝はおろか、三位入賞すら難しく、当時主将を務めていた私にとって、大変辛い時でした。大学に入學し、初めて出会った合気道でしたが、卒部しても合気道が続きたい思いは強く、そんな折に成山師範から戴いた機会(チャンス)が、「昭道館姫路」でした。

「継続は力なり」と、一言に言う事は、簡単ですが、誰もが出来る事ではありません。支部を立ち上げる当初、酒井先生から、「支部を立ち上げる事は簡単です。しかし、それを継続させる事が一番難しいんですよ。」と...

すような驚きとうれしさだった。二回戦で敗退したものの来年に向けての手ごたえを感じた。そして植木杯の予選、二回戦で東原さんと対戦、思いのほか悪くない内容の負けでこれも自分としてはとても良かった。

その後、自分より二倍近く人生を過ごしておられる先輩方の演武を拝見し、また一才年下の小林さんが植木杯で優勝され、「もうちよつと頑張ろう」と思う勇気を頂いた。そして閉会式、まったく思いがけず師範奨励賞を頂くことになった。この賞は、(故)植木先輩が創設しこの数年間休止し再出発した広島支部を成山師

あれから五年... やつとその言葉の意味が分かってきました。この度、関西合気道競技大会、種目別混合団体戦無段の部(安部杯)で優勝出来たのも、成山師範の、あのお言葉があったからです。「夢は、思い続けると、現実になるんだ。」

近畿大学を卒部して五年。沢山の人が支えられ、この昭道館姫路を運営してきましたが、この大会で優勝出来たのも、私の「優勝させたい」という夢と、生徒さんの合気道に対する純粋な気持ちの結果となった結果だと思えます。最後に... 大学時代、天理大学四回生で、卒業後も昭道館の指導員として優しく接して頂いた安部先輩に... 心から感謝致します。本当に有難うございました。

範が励ましていただいたのだと思われて、本当にうれしかった。日々の生活の中、家庭や仕事に追われてなかなか思うように稽古できないが、細くても長く続ける中で少しでも前に進めるかもしれない。そうでなくても、合気道という自分の好きなことを少しでも長く続けたいと思う。

最後に、今回の大会運営はとももスムーズですばらしかった。お忙しい中お越しいただいた先生方、ご自身の稽古時間を割いて大会の運営に携わっていただいた審判・役員の方々に改めて御礼を申し上げます。

# 大会結果

## 【第三十二回関西合気道競技大会結果】

### ■演武競技■

【初級の部】①井阪逸人・西竜馬  
 (大阪商業大学) ②伊藤陽子・芝高睦  
 (大阪芸術大学) ③木下星集・岡村志高(関西福祉科学大学)

【中上級の部】①中野靖大・森川泰裕(近畿大学) ②上野真理恵・佐崎美代子(大阪市立大学) ③小森有里子・ヒューン・ヤン(昭道館本部)

【有段の部】①菅野健太郎・本松良太(昭道館本部) ②岩崎正人・益田知史(昭道館本部) ③山崎文加・岡紀波(昭道館本部)

■種目別混合団体戦■  
 【無段の部(安部杯)】①昭道館

姫路②昭道館武蔵野③大阪市立大学

【有段の部(内山杯)】①昭道館本部選抜②養武会③昭道館本部

### ■短刀乱取個人戦■

【男子の部(植木杯)】①小林卓(稻合会) ②東太樹(大和会) ③橋本宏太(大阪商業大学)

【女子の部】①山崎文加(昭道館本部) ②山本理絵(天理大学) ③河村未来(昭道館本部)

■師範奨励賞■片山恵子(昭道館本部)・大杉絵美子(昭道館武蔵野)・原泰志(昭道館広島)・崎里学士(大阪市立大学OB)

## 【第二十七回関西学生合気道新人競技大会結果】

二〇〇七年十一月  
 於 住吉大社武道館

### ■演武競技■

【対徒手(男子)】①関西学院大学(老田信之・奥田直樹) ②近畿大学(大樫直樹・泉健太郎) ③國土館大学(袴田和幸・木浦大毅)

【対徒手(女子)】①関西学院大学(田淵彩子・千原小葉子) ②早大スポーツ合気道クラブ(前田牧子・今井百合香) ③大阪商業大学(河西朋奈・前田麻美)

【対武器(男子)】①早稲田大学(戸叶直宏・夫馬康仁) ②関西学院大学(岡本和弘・中川洋輔) ③

大阪芸術大学(和田潤・細川大介)

【対武器(女子)】①関西学院大学(玉田綾子・岡奈央子) ②大阪市立大学(佐崎美代子・岩田麻衣)

③奈良女子大学(今西千姫路・井手法慧)

### ■短刀乱取競技■

【男子個人】①大樫直樹(近畿大学) ②永田純一(関西学院大学) ③堀川正史(早大スポーツ合気道クラブ)

【女子個人】①平澤良子(早稲田大学) ②笹田香(近畿大学) ③松本みき(天理大学)

## 【第二十八回関西学生合気道競技大会結果】

二〇〇八年六月十五日(日)  
 於 住吉大社武道館

### ■演武競技■

【対徒手(男子)】①近畿大学(森田峻亮・泉健太郎) ②関西学院大学(吉岡 究・奥田直樹)

③早稲田大学(渡辺直幸・小林英晃)

【対徒手(女子)】①関西学院大学(千原 小葉子・岩崎あゆみ) ②大阪市立大学(高瀬亜紀・佐崎美代子) ③國土館大学(一家由季・井上奈々絵)

【対武器(男子)】①関西学院大学(是永大和・池田悠介) ②明治大学(西森雄大・景山崇弘) ③大阪市立大学(山本耕平・小川博

之)

【対武器(女子)】①國土館大学(十時睦美・宮良友紀) ②関西学院大学(田淵彩子・岡奈央子) ③奈良女子大学(朝木絵・倉田唯)

### ■短刀乱取競技■

【男子個人】①関西学院大学②近畿大学③関西福祉科学大学

【男子個人】①橋本宏太(大阪商業大学) ②是永大和(関西学院大学) ③大樫直樹(近畿大学)

【女子個人】①山本理絵(天理大学) ②岩崎あゆみ(関西学院大学) ③松本みき(天理大学)

## 【越山杯 Koshiyama cup 2008 大会結果】

二〇〇八年五月三〜四日  
 於 スイス・カルージュ

### ■演武競技■

【無段の部(乱取基本の形十七本)】①Manuel Lopez・Jorge Rodriguez (昭道館 Spain) ②Robert Cardell・Paul Herbert(昭道館 UK) ③Elena Moreira・Daniel Gonzalez(昭道館 Spain)

【有段の部(古流護身の形)】①Justin Gallagher・Johann de Silva(昭道館 UK) ②ニルファーロバーツ・酒井朱音(昭道館本部) ③Jerome Chin Aleong・Eric Dop(昭道館 UK)

### ■短刀乱取競技■

【男子個人】①菅野健太郎(昭道館本部) ②Marco Crispini (BAA) ③Christian Kikham (BAA)

【女子個人】①Gitte Wolput (Belgium) ②Kristy Barnes (BAA) ③Lucy Kikham (BAA)



# 第一回短刀乱取検定の解答

今号2ページに記載している第一回短刀乱取検定の解答です。さあ答えあわせをしてみましょう。

- 第1問-○
- 第2問-×(当身技5本のみかける事ができる)
- 第3問-○(混合団体戦では畳32枚分)
- 第4問-×(一方の競技者の両足が完全に赤畳の外に出た場合に「場外」となる。混合団体戦の場合は片足の全部が赤畳上かその外側に出た場合に「場外」となる。)
- 第5問-○
- 第6問-×(「一本」「技有」「有効」の3種類である)
- 第7問-×(つかまれた腕(脇の下から手首・掌底も含む腕全体)、または、反対の腕によってかけることができる)
- 第8問-○
- 第9問-×(徒手側が両手で短刀側の腕をつかんだ状態ではじめてかけることができる)
- 第10問-○
- 第11問-○
- 第12問-×(身体の前面だけでなく、側面・背面、及び身体の当該部分を覆ってこれにつけた腕も含む)
- 第13問-×(徒手側が倒れてから速やかな第一動作にて正しく行われた場合には「突有」として認められる)
- 第14問-○
- 第15問-×(離脱をして、正しい間合いから突かなければならない)
- 第16問-×(安全性の理由により認められていない)
- 第17問-○
- 第18問-×(正しい姿勢での攻防は全ての基本となる)
- 第19問-×(道着をつかむことは「指導」の対象となる)
- 第20問-×(安全性の理由により禁止されている)

**10~17点のあなた!**  
選手としてならまあまあですね。審判員になるならもうちょっとがんばって。

**4~9点のあなた。**  
乱取初級者ですか? 試合するより掛かり稽古などをしながらルールを学んでね。

**3点以下の あ・な・た(-;-)**  
まずは形稽古・引き立て稽古・体捌きの稽古をしながら、試合見学してみてくださいね。

**18~19点のあなた!!**  
優秀です。国内大会レベルなら審判ができるかも。

**20点満点のあなた!!!**  
素晴らしい。国際大会の審判ができるかも。



## The 33rd Kansai Aikido Tournament will be held at Budo Center in Kyoto in October.

The Kansai tournament have always been held at Abeno Sports Centre in Osaka in later November. But only this year, the tournament will be held at the Budo Centre where the international aikido tournament will be held next year. And also the tournament is different from usual year on the date. The date is Sunday 12 October, 2008. Therefore the tournament participation application period becomes earlier than the usual year.

## 編集後記

第二十一号は難産でした。三月の春季合宿に合わせて発行する予定だったのですがかなりずれ込んでしまいました。救いはニリさんの「その頃は忙しくて英訳を依頼されてもできなかったから、ずれ込んで丁度良かった」というお言葉。工作上、英語でメールをやり取りすることが増えてきたのですが、それでも「意味さえ伝われば」というのと「ちゃんとした英訳」というのは異なるもので、その違いを埋めるのは果てしなく?! 難しいと実感する今日この頃です。

難産の理由は、単に文章やレイアウトのアイデアが浮かばなかっただけ。なのですが、ということとは次号以降も同じことになるかもと若干焦っております(汗)。なぜ浮かばなかったかということについては、飲み会の際には是非聞いてください。

shodoho@yahoo.co.jp まで。(スパムメールと共に自動削除される場合があります。返信がない場合は再送信してください。)

- [Editors]**  
David Graves  
Yumiko Date  
Akane Sakai  
Kumiko Mantani
- [Special Thanks]**  
Ms Nilufer Roberts (ニリさん)  
Mr Shinnosuke Sakai

- Q.07 Tanto can use the arm that is holding the tanto when toshu is grasping their other arm.
- Q.08 When toshu holds tanto's free arm, tanto is not allowed to use their tanto arm for kaeshi waza.
- Q.09 When toshu grabs tanto's arm with one hand, tanto may attempt a kaeshi waza.
- Q.10 Tanto can only use tegatana (hand blade) and idoryoku (power of movement) to defend against toshu's attack.
- Q.11 Judgement criteria for tsukiari: tanto maintains good posture and balance while and after striking, with the tanto arm forming more or less a right angle with toshu's body.
- Q.12 The striking zone is the opponent's chest below the armpits and above the belt.
- Q.13 Any tsuki which occurs when toshu is down is invalid.
- Q.14 If toshu is stabbed deeply as a result of closing in on

- the opponent without effecting good taisabaki, a tsukiari will be scored in favour of tanto.
- Q.15 A tsukiari is scored against toshu, stabbed while grabbing tanto's arm, the strike having been executed with good posture.
- Q.16 Tanto is allowed to defend themselves by placing tegatana (hand blade) and/or shotei (palm heel) on toshu's face.
- Q.17 Holding the tanto incorrectly (i.e. holding the middle section of it) will be penalised, so as to prevent accidents, by a shido.
- Q.18 Irregular posture, diverging from shizentai (neutral/natural posture), is admitted by virtue of individuality.
- Q.19 Both toshu and tanto may grab each other's dogi (wear).
- Q.20 One may attack the opponent's fingers, neck and/or leg joints.



## Randori Quiz Answer

- Ans.01 True
- Ans.02 False (Tanto can only use the five atemi waza as kaeshi waza.)
- Ans.03 True (In the case of kongo dantaisen, the area is 32 tatami.)
- Ans.04 False (A jogai shido is incurred when a player steps out with both feet. In the case of kongo dantaisen, the same penalty point is incurred when a player either steps on the red tatami or outside the red tatami with one foot.)
- Ans.05 True
- Ans.06 False (There are three kinds of scores, ippon, waza-ari and yuko.)
- Ans.07 False (When toshu is holding the opponent's tanto arm, tanto may use either one of their arms (including the wrist and palm) to execute a kaeshi waza.)
- Ans.08 True
- Ans.09 False (Tanto may only attempt kaeshi waza when toshu is grabbing tanto's arm with both hands.)
- Ans.10 True
- Ans.11 True
- Ans.12 False (Tsuki is effective on the chest but also the sides and back of toshu.)
- Ans.13 False (If the stab comes immediately after toshu has fallen down, it will be counted as a tsukiari.)
- Ans.14 True
- Ans.15 False (Tanto should break the opponent's grip and stab from adequate maai (distance).)
- Ans.16 False (Due to safety reasons, this is not permitted.)
- Ans.17 True
- Ans.18 False (A fundamental element of aikido and randori is that offense and defence must be executed maintaining correct posture.)
- Ans.19 False (Grabbing the adversary's dogi will attract a penalty point (shido).)
- Ans.20 False (For safety reasons, these attacks are prohibited.)

**10 to 17 correct answers!**

Good. Please learn by practicing randori more often to become a judge.

**4 to 9 correct answers**

Oh well! Please study the basic theory of tanto randori and learn the rules as a player.

**3 or less correct answers (-\_-)**

Too early to take part in a randori game. Practice kata, hikitategeiko and taisabaki.

**20/20 correct answers!!!**

Great! You fulfill the International Tournament Judge standards.

**18 to 19 correct answers!!**

Excellent. You meet the Regional Tournament Judge standards.





Shodoho --- Newsletter of Shodokan ---

The 21st issue (Ver.5)  
 Issuedate : 20th July, 2008  
 < Editorial Supervisor >  
 Tetsuro Nariyama (JAA Shihan)  
 < Publisher >  
 PR Department  
 Kansai Aikido Competition Federation

## The 2008 International Aikido Festival Information

The tournament will be held on the 30th anniversary of Tomiki Shihan's passing. This will be a time for participants of Aikido from all over the world to meet and gather at the historic Kyubutokuden, a dojo rich in the tradition of budo, located in the equally historic city of Kyoto. It will also be a time to forge friendships and unite with each other in the spirit of Aikido.

Dates: September 20th – 23rd, 2009

Daily schedule:

September 20th (Sunday)

- Aikido seminar
- International referee and judge training course

September 21st (Monday)

- Aikido seminar
- Explanation of tournament rules

- International referee and judge training course
- Preliminary rounds of competition
- Dan grading for overseas participants

September 22nd (Tuesday)

- 2nd day of tournament
- TAIN meeting

September 23rd (Wednesday)

- 3rd day of tournament
- Finals
- Award Ceremony
- Party

Autumn is the best season in most parts of Japan. Japan has four distinct seasons and Kyoto has clearer differences than any other places on the archipelago. Autumn is the best time to hold a sporting festival.

Please visit the following websites for detailed information.

JAA -> [http://www.aikido-kyokai.com/pdf/result\\_e.pdf](http://www.aikido-kyokai.com/pdf/result_e.pdf)

Shodokan HQ -> <http://homepage2.nifty.com/shodokan/>

Shodoho -> <http://shodoho.web.fc2.com/>



## Randori Quiz

Quiz time! Let's get ready for the International Tournament to take place in Kyoto in 2009.

Randori Aikido was the brainchild of Kenji Tomiki Shihan. The practice of randori aims at exploring ways to create chances to achieve proper waza, and developing the ability to connect one waza to another from both offensive and defensive positions.

Kata practice allows us to develop spiritual strength as well as learn the proper etiquette and the courtesy and fair play which govern the practice of aikido.

Test your knowledge of the rules of tanto randori here by answering 'true' or 'false.' If you have taken part in a randori competition before, we hope that you will score 100%. For those who have not competed yet, please try your best.

\*The following questions are based on the standard single and team randori rules effective in April 2008. Randori rules in mixed team events differ slightly.

Q.01 Toshu (empty-handed player) and tanto (the player holding the tanto) exchange the tanto at half time, and the score decides the victory.

Q.02 Toshu can use 17 techniques consisting of five atemi waza, nine kansetsu waza and three uki waza. Tanto can also use these 17 techniques as kaeshi waza.

Q.03 The court size is 5 ken (about 9.09 meters by 9.09 meters, and the area is padded with 50 tatami).

Q.04 'Jogai' of jogai shido means that a player has stepped out of bounds (outside the red tatami) with at least one foot.

Q.05 After one or both players have gone out of bounds, any tanto strikes or waza are invalid.

Q.06 There are four kinds of points awarded for waza. They are ippon, waza-ari, yuko and koka.

Continue to next page (P.7)